

SANT JORDI A MOLINS DE REI



**38a
Fira
del Llibre
en Català**

23 d'abril de 2025
Plaça de la Llibertat

www.molinsderei.cat/santjordi



Escriptors de Km 0: La veu literària de Molins de Rei



La literatura és un reflex de la vida, i els **Escriptors de Km 0** són la veu que dona forma a les històries més properes, les que neixen dels carrers, places i paisatges de Molins

de Rei. A través de la seva mirada, capten l'essència de la nostra comunitat i la transformen en **relats, novel·les, poemes i contes** que ens connecten amb la nostra identitat i memòria col·lectiva.

Des de la **Biblioteca el Molí**, continuem impulsant aquesta iniciativa per donar suport i visibilitat als autors locals, reconeixent el seu talent i contribució a la cultura del nostre municipi. Aquesta campanya és una oportunitat per descobrir **noves veus, històries inèdites i mirades úniques** que fan de la literatura una experiència viva i arrelada al territori.

Us convidem a participar en aquesta jornada especial de **Sant Jordi a Molins de Rei**, on els nostres escriptors de Km 0 seran protagonistes. Enguany, trobareu les seves obres a la **Plaça de la Llibertat**, un espai on la literatura es trobarà amb els lectors en una celebració de proximitat, cultura i creativitat.

Veniu a descobrir les històries que donen veu a la nostra vila i doneu suport als autors que fan de la literatura un pont entre el passat, el present i el futur de Molins de Rei!

Xavi Paz
Alcalde

Ainoa García
Regidora de Cultura

Sumari

Obres adults ficció:

<i>Tú y yo en las raíces del tiempo</i>	p. 8
<i>El blau al meu costat</i>	p. 9
<i>L'alè de la terra</i>	p. 10
<i>Aquest tros de vida</i>	p. 11
<i>De bandoler a caça-recompenses</i>	p. 12
<i>Sorgina</i>	p. 13
<i>Ens hem de separar!</i>	p. 14
<i>Enigmes, embulls i altres extravagàncies</i>	p. 15

Obres adults no-ficció:

<i>Anuari Viu Molins de Rei</i>	p. 17
<i>Vaga General! Baix Llobregat 1974-76</i>	p. 18
<i>Si Lenin aixequés el cap</i>	p. 19
<i>Portraits</i>	p. 20
<i>Flucht</i>	p. 20
<i>Bon dia i bona hora de Roser Vellet</i>	p. 21
<i>Colágeno para el alma: La Gratitude Vol.2</i>	p. 22
<i>Determinada Digital: Una guia pràctica para transformar tu vida con un negocio digital</i>	p. 23
<i>De la estrategia al éxito: el poder del posicionamiento en tu negocio</i>	p. 24
<i>El universo de José Luiz Ozores</i>	p. 25
<i>El universo de Concha Velasco</i>	p. 25

Obres infantils:

<i>En Patufet i les verdures de l'hortet</i>	p. 28
<i>On ets, Pol?</i>	p. 29
<i>Àram, el petit astronauta</i>	p. 30
<i>Buscant l'Ahmed</i>	p. 31
<i>Rebeldes de cuatro patas</i>	p. 31

I durant tot l'any... **Escriptors Km0: Descobreix els autors i autores de Molins de Rei!**

La **Biblioteca el Molí** t'obre les portes a un espai web on podràs conèixer els autors i autores de **Molins de Rei**. Submergeix-te en la seva producció editorial i descobreix els llibres disponibles a la Xarxa de Biblioteques. Si vols estar al dia de les novetats literàries del teu municipi, no dubtis a visitar l'espai virtual **Escriptors Km0!**

Adults Ficció **Km0**

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



Tú y yo en las raíces del tiempo

Paola Calasanz

Roca Editorial, 2024



Fer ja no vol viure. Alex necessita salvar a algú. Una història d'amor impossible que et farà recuperar la fe i reconnectar amb l'essencial de la vida.

Alex és infermera en un hospital de nou Mèxic i porta una vida monòtona i tranquil·la fins que la mort del seu pare ho canvia tot. Ara se sent perduda i només troba consol en la seva connexió amb la naturalesa i

en la fotografia analògica. Fer, per contra, està en el seu millor moment: és atractiu, condueix un cotxe de luxe i gana molts diners. Però un greu accident el deixa prostrat en una llitera sense forces per a lluitar. A l'hospital es creuaran els seus camins i ocorrerà l'inesperat

Paola Calasanz (Molins de Rei, 1988)

Més coneguda com a Dulcinea, és escriptora, instagrammer i youtuber. És la fundadora d'una reserva per al rescat d'animals salvatges anomenada @ReservaWildForest.

El blau al meu costat

Eva Moreno

Bromera, 2025



Qui som en realitat? Som el que recordem?
Som el nom que ens han donat?

La infantesa idíl·lica de l'Elisa a l'Hostal de les Aloges s'estronca el dia que fa deu anys. La desaparició de la seva mare i una malaltia obstinada forcen el seu pare a dur-la a Barcelona a sanar, acceptant l'ajuda de la senyora Llorach. Des de l'arribada a la ciutat comtal, la vida de l'Elisa esdevé una lluita

constant per retornar al seu origen. A mesura que creix, assisteix al gran contrast social de la ciutat i es debat entre una societat acomodada amb el règim i el seu pol oposat: la Barcelona més subversiva. En aquest periple, descobrirà el poder de la música i el mar, la violència i l'amor, però també els silencis ocults del seu propi origen.

Premi Ciutat d'Alzira de novel·la 2024.

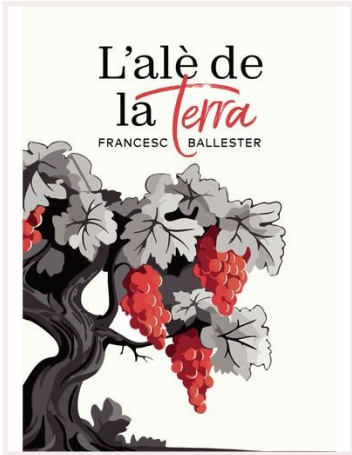
Eva Moreno (Barcelona, 1966)

És poeta, actriu i cantant. Per a ella escriure és una llibertat. D'inquietud polifacètica, com a educadora i gestora cultural, ha experimentat el teatre des de la interpretació i la dramatúrgia, activitat que li ha donat molts guardons de poesia i narrativa, en català i castellà.

L'alè de la terra

Francesc Ballester Lozano

Punto Rojo, 2025



Catalunya, juliol de 1688 Després de l'execució dels caps de l'avalot de les faves de Manresa, el Bernat vol recuperar el cadàver de la Fadulla que segueix exposat penjat a la forca. La revolta dels Barretines a Catalunya, en la qual ell està implicat com a home fort de Sebastià Enric Torres, líder Barretina de Sant Quirze Safaja, es manté latent. Al llarg de la novella, els personatges es veuen

immersos en tota mena de situacions, adversitats i perills dins una trama d'intriga, passió, revolta, conxorxes polítiques, amistat, odi, traïció, venjança...

Francesc Ballester Lozano (Molins de Rei, 1960)

Mestre i llicenciat en Geografia per la universitat de Barcelona. Ha estat vinculat a l'educació exercint com a mestre, director de l'Escola Alzina i inspector d'Educació.

Aquest tros de vida

Estel Solé

Columna, 2025



La Lena és una científica ambiciosa que malda per conciliar les fites laborals amb la criança. Quan és dalt de tot de l'escala de les il·lusions, un parell de sotracs vitals la tornen a la graella de sortida. En plena desfeta personal, desafiant el seu matrimoni, l'opinió aliena i, fins i tot, a ella mateixa, decideix emprendre un viatge inesperat amb l'Abel que la porta a Occitània, a casa la Margue i el Benoît.

Premi Ramon Llull 2025.

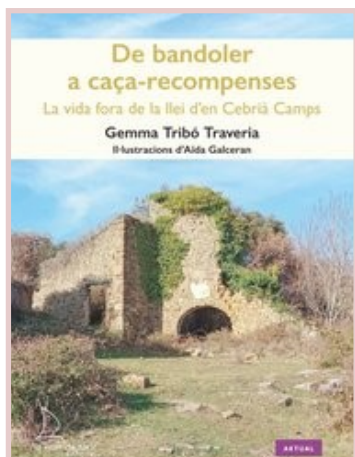
Estel Solé (Molins de Rei, 1987)

Dramaturga, actriu, poeta i productora. Coneguda pel seu paper a la sèrie de TV3 *La Riera* i per guanyar el premi Amadeu Oller amb la seva obra poètica *Dones que somiaven ser altres dones* (2011).

De bandoler a caça-recompenses

Gemma Tribó Traveria

La Mar de Fàcil, 2025



La vida fora de la llei d'en Cebrià Camps. El mes de juny, quan el blat ja era daurat i s'acostava la sega, en Cebrià es va presentar a la masia per ajudar. [...] Després de la collita, en Cebrià va marxar de nou. Es va fer fonedís pels camins del bosc plens d'esbarzers i no el vam veure durant molt de temps. A la Maria i a mi ens consolava saber que no estaria sol al bosc.

Versió d'Elisabet Serra.

Il·lustracions d'Aïda Galceran.

Gemma Tribó Traveria (Manlleu, 1951—Molins de Rei, 2023)

Doctora en Història Moderna i Contemporània, catedràtica d'escola universitària i professora jubilada del Departament de Didàctiques Aplicades de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Tribó va dedicar-se durant 36 anys a la formació de mestres a la Universitat de Barcelona (UB).

Sorgina

Alister Mairon

Cetus editorial, 2025



Paloma i l'enigmàtic Aker recorren el Nord de la península, un territori cobert per boscos densos on habiten els monstres i criatures sobrenaturals que alimenten la superstició de la gent. La dona rossa arriba a aquest paratge gairebé oblidat amb l'objectiu de trobar la seva estimada Eloïsa, raptada per un d'aquests éssers. Durant la cerca, haurà d'enfrontar-se a diversos d'aquests ens que

aterren els vilatans.

Les quatre aventures que integren aquesta obra retraten el periple de Paloma per les terres del nord, des de Navarra fins a Galícia. En aquest llarg viatge s'enfrontarà a diversos poders que nien als nostres paratges, cosa que la portarà a convertir-se en la famosa dona rossa que vaga pels camins lliurant la gent dels horrors del sobrenatural.

Finalista Premi Guillermo de Barkerville 2017 en categoria d'òpera prima.

Alister Mairon (Barcelona, 1994)

Màster en Història Moderna. Actualment treballa a l'equip d'edició i redacció de la revista *Windumanoth* de gènere fantàstic. Actualment ha estat reeditada i ampliada per Cetus Editorial.

Ens hem de separar!

Marina Tomàs Folch

Neopàtria, 2024



Com es va veure afectada la vida familiar de la protagonista arran del procés? En aquesta novella es mostren bona part de les discussions, malestars i il·lusions que es van viure a moltes llars catalanes durant la tardor del 2017 de la mà de la protagonista, una dona activista del procés.

Els personatges de la novella viuen la mort de l'àvia republicana de tota la vida, les enrabiades del marit no afi a la independència, la desafecció de la filla, l'activisme de bona part de la població catalana, així com la mobilització de la gent durant els mesos de setembre i octubre.

Marina Tomàs Folch (Omells de na Gaia, Lleida, 1956)

Mestra, pedagoga i doctora en Filosofia i Ciències de l'Educació per la UB. Ha estat professora de la UAB i autora de més d'una desena de llibres així com de nombrosos articles especialitzats. *Ens hem de separar!* és la seva primera novella.

Enigmes, embulls i altres extravagàncies

Conxa Solans

Editorial Antinea, 2025



Conjunts de vint-i-sis relats amb temàtica diversa: el dolor, la vellesa, la mort i l'amor, en equilibri entre la vida i la misèria humana, amb un toc de novel·la negra.

Un conjunt de 26 relats curts que tracten sobre, la por, l'amor, misteris, i situacions imprevisibles amb un toc de novel·la negra.

El pròleg és d'Emili Gil escriptor i poeta de La Sénia, el qual amb el seu característic estil barreja sornegueria i ironia.

Conxa Solans (Barcelona, 1951)

Llicenciada en Història Moderna per la UB. Sòcia i membre actiu del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. Directora de l'Oficina d'Ocupació de Sant Vicenç dels Horts de 1993-2007. S'ha dedicat a la recerca i divulgació històrica de Molins de Rei i del Baix Llobregat.

Adult No-ficció **Km0**

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



Anuari Viu Molins de Rei

Diversos autors

Viu Molins, 2024



L'Anuari del Viu Molins de Rei, la revista que analitza en profunditat la informació local més rellevant de l'any, arriba a la seva onzena edició amb la publicació del 2024. Aquest número, sota el títol Un museu aixecat a pols, la portada uneix un fet amb un espai, com és tradicional.

Amb un total de 74 pàgines, l'Anuari 2024 aprofundeix, com sempre, en els esdeveniments més destacats de l'any a Molins de Rei. La publicació ofereix un seguit d'anàlisis, reportatges i entrevistes que reflecteixen el batec polític, social, econòmic, cultural i esportiu del municipi, donant veu als seus protagonistes i oferint una visió global dels esdeveniments que han marcat el darrer any.

Viu Molins de Rei

Mitjà local de comunicació digital impulsat el 2010, per un grup de periodistes amb experiència a diversos mitjans locals de Molins de Rei i a grans mitjans de comunicació com la Cadena SER o La Vanguardia. El seu Anuari es publica des de 2014.

Vaga General! Baix Llobregat 1974-76

Pepe Gálvez i Toni Guiral

CCOO del Baix Llobregat, 2024



El còmic “Vaga General! Baix Llobregat 1974-76” és una obra coral de 120 pàgines, que té com a objectiu explicar les tres vagues generals que es van organitzar al Baix Llobregat entre 1974 i 1976 per reivindicar drets laborals i socials en plena dictadura franquista. Reivindica el valor de la memòria democràtica per explicar que els drets i les llibertats foren una conquesta de la classe treballadora

i les classes populars, i no està escrit que es mantinguin per sempre.

Les tres vagues (la primera fou la dels conflictes d'ELSA i Solway, la segona va ser contra la carestia de la vida i augment de preus, i la tercera pels acomiadaments de l'empresa LAFORSA) van aconseguir implicar a una part molt significativa de la ciutadania de la comarca en la lluita pels drets i llibertats democràtiques.

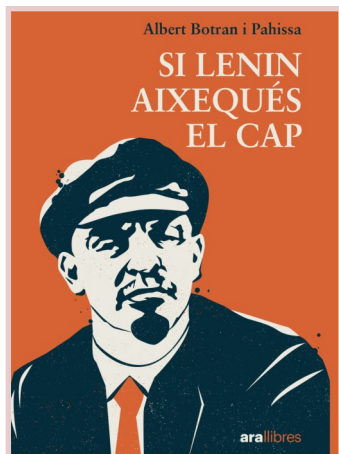
Comissions Obreres del Baix Llobregat

Unió intercomarcal del sindicat Comissions Obreres (CCOO) que agrupa les comarques del Baix Llobregat, l'Alt Penedès, l'Anoia i el Garraf. Amb una àmplia presència en tots els sectors d'activitat, ofereix assessorament sindical, jurídic i social de qualitat.

Si Lenin aixequés el cap

Albert Botran i Pahissa

Ara llibres, 2024



Una reflexió sobre el llegat de Lenin i el futur del socialisme Lenin, sens dubte un dels personatges més importants del segle XX, simbolitza el pas endavant més gran que mai s'hagi fet per revolucionar la història, amb una repercussió electrizant en els drets de la classe treballadora, de les dones i dels pobles oprimits.

Amb aquest llibre, Albert Botran es proposa trencar la vitrina rere la qual resta momificat per ordre de Stalin i mantenir amb ell una conversa sobre els problemes del món d'avui: allò que Lenin ens pot dir sobre el poder polític, la guerra, la planificació econòmica, la cultura i els reptes d'un sistema alternatiu que posi les necessitats socials, i no el lucre, al centre de les societats humanes.

Albert Botran i Pahissa (Molins de Rei, 1984)

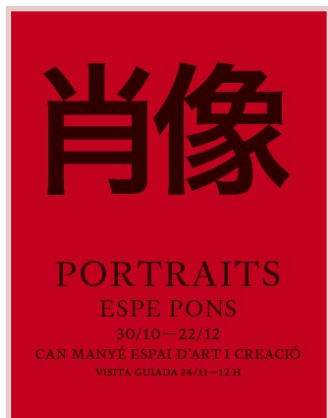
Màster en Història Comparada i autor de llibres de reflexió política. Escriu a El Temps i col·labora en diverses publicacions. Ha treballat en una indústria gràfica, de repartidor, a Òmnium Cultural i a les Ruïnes d'Empúries. Militant de Poble Lliure i de la CUP, ha estat diputat al Parlament de Catalunya i al Congrés espanyol.

Actualment és tècnic a la Generalitat. És pare d'en Miquel.

Portraits

Espe Pons

Espe Pons, 2024



A *Portraits* Espe Pons utilitza diverses localitzacions de Pequín com a substitutius de la figura humana. Semblen formals, com un retrat. La frontalitat de les imatges es presenten per enfrontar a l'espectador davant d'una superfície impenetrable. L'obra és una reflexió sobre la societat de control en la que vivim. Un nou imaginari social, com si es tractés d'un panòptic que funciona com un aparell d'observació,

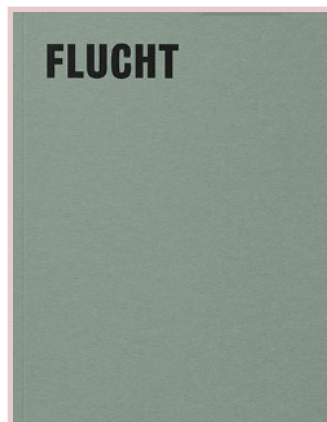
experimentació i modificació de conductes.

Flucht

Espe Pons

Espe Pons, 2024

Edició revisada, ampliada i limitada. Conté un text que Mona Benjamin, la néta de Walter Benjamin, ha escrit per a *Flucht* i una fotografia de Walter Benjamin realitzada per Gisèle Freund.



Espe Pons (Barcelona, 1973)

Fotògrafa, especialitza en fotografia de reportatge i artística, per encàrrec i per creació personal. La seva mirada estètica es entre la reflexió interior i l'evocació de la memòria i el paisatge a partir d'unes imatges pràcticament documentals.

Bon dia i bona hora de Roser Vellet

Roser Vellet Sellarès

Independently published, 2025



Tot va començar la primavera de l'any 1997. Aleshores, vaig rebre una trucada telefònica del director de Ràdio Molins de Rei, Miquel Armengol, per oferir-me una petita col·laboració al seu programa *Bon dia i bona hora*. Es tractava de fer una introducció en un format humorístic en què hi cabien anècdotes, acudits i també pensaments més o

menys simpàtics.

Dit això, el dia 1/9/1997 va començar la meva col·laboració a les 8h del matí de dilluns a divendres, que va finalitzar el dia 31/07/1998.

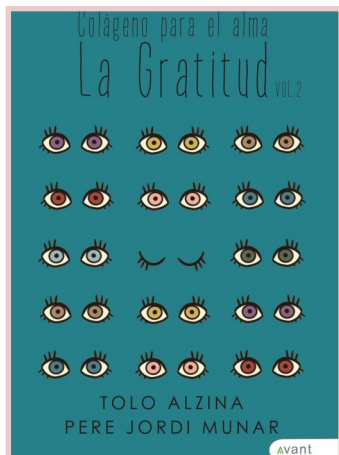
Roser Vellet Sellarès (Molins de Rei, 1948)

Una dona amb una vida marcada per la creativitat i la dedicació. Ja als 8 anys mostrava habilitat fent manicures. Amb el temps, es va endinsar en el món de la moda, confeccionant bikinis i corseteria. Mare de tres dones i àvia de vuit nèts, actualment jubilada, manté la seva activitat creant fofuches personalitzades i gaudint del ball amb el seu marit Joan.

Colàgeno para el alma: La Gratitude Vol. 2

Pere Jordi Munar i Tolo Alzina

Avant Editorial, 2025



La gratitud, universalment valorada, és clau per a la nostra felicitat. Aquest llibre us convida a celebrar els petits moments de felicitat quotidiana, convertint la gratitud en un hàbit regular. En dedicar temps a sentir i practicar la gratitud, independentment de la quantitat de temps o intensitat, sempre s'obté un guany en felicitat.

En aquest segon volum, l'enfocament s'amplia per despertar el desig d'avançar de la infància a la maduresa espiritual. Amb un enfocament pràctic, aquest llibre ensenya a veure el que és bo en totes les experiències de la vida, fins i tot en aquelles aparentment negatives, fomentant una felicitat consistent i profunda. La clau és aprendre on i com buscar les coses bones a la vida, fent de la gratitud una eina poderosa per al benestar emocional i espiritual.

Pere Jordi Munar i Saura (Molins de Rei, 1961)

És arquitecte i màster en Intel·ligència Emocional i Management de l'Empresa Personal. Escriu sobre cinema, literatura i creixement personal, i ha fet una exposició fotogràfica amb imatges de mòbil. Coautor del taller COMPLETament, cerca despertar la creativitat.

DeTerminada Digital

Meli Navarro

Independently published, 2024



Determinada Digital: Una guía pràctica para transformar tu vida con un negocio digital és més que un llibre, és el teu aliat pel camí cap a la transformació personal i professional que no sàbies que necessitaves. Amb una barreja perfecta d'inspiració i pràctica, us guiarà per convertir els vostres talents i habilitats en un negoci digital escalable.

A través d'exercicis senzills i plantilles digitals llestes per fer servir, t'acompanyarà pas a pas cap a aconseguir la transformació que desitges. Amb exemples reals i eines dissenyades per al dia a dia, aquest llibre t'ensenyarà com definir metes clares, organitzar les teves accions i, sobretot, et brinda la confiança necessària per fer el gran salt cap a l'emprenedoria.

Meli Navarro

Emprenedora que es dedica a la consultoria i formació de dones que volen monetitzar les seves habilitats al món digital. Amb una visió de comunitat i creixement,

Meli combina la seva experiència en màrqueting digital amb la seva passió per ensenyar, creant espais on les dones es poden connectar i transformar les seves vinyes a través de negocis digitals.

De la estrategia al éxito

Antonio Bonilla

Tu voz mi pluma, 2025



En un món empresarial altament competitiu on les regles del joc canvien constantment, posicionar el teu negoci de manera estratègica i disruptiva no és una opció, és una necessitat.

De la estrategia al éxito: el poder del posicionamiento en tu negocio és una guia pràctica que combina més de 25 anys d'experiència en expansió de mercats, el coneixement en

Creixement Empresarial Estratègic i una metodologia exclusiva, per transformar la vostra empresa i portar-la al següent nivell.

Antonio Bonilla (Molins de Rei)

Llicenciat en Enginyeria Industrial, consultor i docent expert en Creixement empresarial estratègic. També és el fundador dels mètodes empresarials Revoluciona Consulting i del Método Plan.

El universo de José Luis Ozores

Albert Galera i altres autors

Notorious ediciones, 2024



Pocs actors del cinema espanyol evoquen tanta tendresa i admiració com José Luis Ozores. Pocs sagues familiars tant afecte i diversió com els Ozores.

Un nodrit grup d'autors, entre els quals Albert Galera, analitzen en aquest llibre la vida i l'obra d'un dels actors més estimats del cine espanyol.

El universo de Concha Velasco

Albert Galera i altres autors

Notorious ediciones, 2024

Concha Velasco és una de les actrius més estimades del nostre cinema. Infatigable treballadora, la seva vasta filmografia testifica no només el seu bon fer actoral sinó el seu enorme carisma i captivadora energia.

Un ampli grup d'experts, entre els quals Albert Galera, analitzen la seva trajectòria en aquest monogràfic.



Albert Galera (Barcelona, 1970)

Escriptor, conferenciant i analista cinematogràfic, és autor d'una extensa bibliografia sobre cinema .

Infantil **Km0**

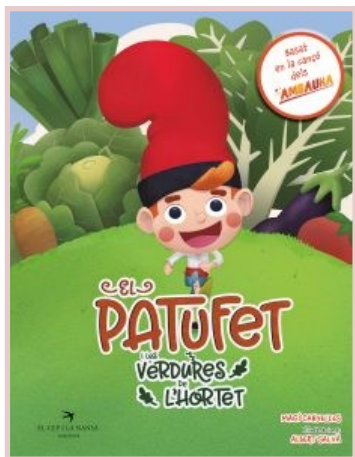
La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



El Patufet i les verdures de l'hortet

Ambauka i Magí Canyelles

El Cep i la Nansa edicions, 2024



Sabeu qui és el Patufet? Aquell nen que és tan menut que gairebé no el veuen! Com sabeu, en un moment de la història un animal se'l menja, però no sabem què fa el Patufet mentre està a la panxa del bou, on no hi neva ni plou. Pareu bé les orelles que els AMBAUKA ens ho explicaran cantant!

Il·lustrat per l'Albert Salvà, el text fet per en Magí Canyelles i publicat amb El Cep i la Nansa, aquest llibre us farà cantar “Patim! Patam! Patum!” durant tot el dia!

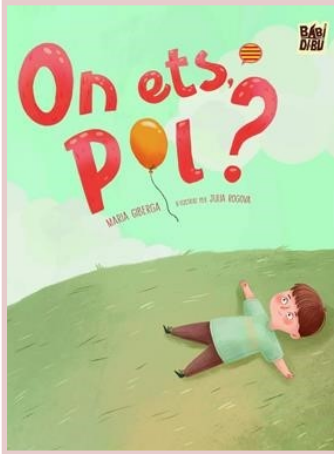
Ambauka

Ambauka és un grup de música familiar nascut el 2008 a Molins de Rei, conegut inicialment amb el nom Ambäukatunàbia. Les seves cançons combinen lletres amb valors i música populars i modernes que incorporin instruments tradicionals com la gralla o la tenora.

On ets, Pol?

Maria Giberga

Babidi-bu, 2025



El Quim és un nen de tres anys que un dia es va acomiadar del seu germà gran perquè marxava a l'hospital i no entén per què no ha tornat encara. Els pares estan tristos i no tenen ganes de jugar amb ell. Li diuen que el Pol és al cel, però ell el busca per tot arreu i no el troba. Al final descobrirà la manera de comunicar-se amb ell.

Valors implícits: l'empatia, la gestió de les pròpies emocions, l'amor perdurable envers els éssers estimats i el suport de la família en el procés de doll.

Il·lustracions de Julia Rogova.

Maria Giberga (Molins de Rei, 1959)

Mestra d'educació infantil i psicopedagoga. Amb una llarga afició per escriure i explicar històries, ha realitzat cursos d'escriptura creativa. Tot i que la seva obra principal se centra en relats i novel·les per a adults, també ha escrit contes per a infants. Considera que aquests contes són una eina valuosa per tractar temes importants per als nens d'una manera accessible.

Àram, el petit astronauta

Carme Lahuerta i Clàudia Ferràndiz

Babidi-bu, 2025



L'Àram és un nen inquiet i curiós que viu dintre de la panxa de la seva mare i somnia en explorar el món i viatjar a l'univers. Amb l'ajuda de tres gats, especialment el més vell i savi, inicia un viatge màgic ple d'aventures i descobriments, en un relat que celebra l'amor, la imaginació i la llibertat sense límits.

Aquest conte, adreçat a infants a partir de 3 anys, reflecteix com l'amor incondicional i la força de la imaginació poden transformar el dolor en esperança. Promou la curiositat i el desig d'aprendre, mostrant com els somnis i les aventures porten a nous descobriments. També subratlla la importància de l'amistat i la família, recordant que fins i tot en els moments més difícils la vida pot ser plena de màgia i bellesa.

Il·lustracions de Pia Huang.

Web del projecte: <https://www.aramelpetitastronauta.com/>

Carme Lahuerta (Barcelona, 1959)

Llicenciada en Educació i jubilada. Mare de tres fills i àvia de la Sama. Amant dels gats, valora el moment de compartir contes amb infants.

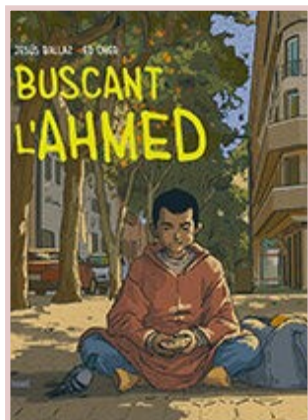
Clàudia Ferràndiz (Molins de Rei, 1997)

Periodista especialitzada en migracions i participació comunitària. Mare de l'Àram (nascut sense vida el 2023) i la Sama.

Buscant l'Ahmed

Jesús Ballaz

Ediciones Ekaré, 2025



Un nen arriba a Barcelona després de tres dies de viatge ocult en un camió. Creu que el seu germà Ahmed és a la ciutat, però la cerca no li resulta gens fàcil. Un mural acabat de pintar d'una duna al caient de la tarda li retorna l'escalfor de la seva llar i l'esperança de la retrobada.

Il·lustracions d'Ed Oner.

Rebeldes de cuatro patas

Jesús Ballaz

Algar editorial, 2025

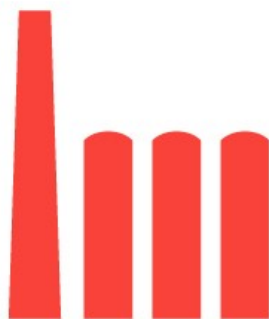
Que et regalin un gos de mascota sol ser un somni. En canvi, per a Dani és un problema haver de treure'l a passejar i patir les burles dels Netos, un grup de nois i noies que estan en contra de tenir mascotes tancades a pisos. Tot canviarà quan descobreixi que el Fox, el seu gos... pot parlar!

Il·lustracions de Laura Benavente.



Jesús Ballaz (Liedena, 1946)

Llicenciat en Filosofia i Lletres, ha estat editor, escriptor, traductor i crític de llibres per a infants i joves, àmplia trajectòria.



BIBLIOTECA EL MOLÍ

Per a més informació:

Pl. de l'U d'Octubre de 2017, 2

08750 Molins de Rei

Telèfon 936 801 681

b.molins.m@diba.cat

www.bibliotecaelmoli.cat

Segueix-nos a:

@bibliomolins