

20/2025/JGL

A C T A

de la **sessió extraordinària i pública** de la **Junta de Govern Local** de l'Ajuntament de Molins de Rei que es dugué a terme el dia **29 de juliol de 2025**.

A la Vila de Molins de Rei, a les 09:30 hores del dia 29 de juliol de 2025 es reuneix mitjançant videoconferència, en primera convocatòria, la Junta de Govern Local de la Corporació, en sessió extraordinària i pública sota la presidència de l'Alcalde Sr. XAVI PAZ PENCHE i amb l'assistència del secretari accidental, SR. JOAN MONTSERRAT OLIVELLA que certifica.

Hi assisteixen els Regidors i Regidores que tot seguit s'esmenten, que han estat convocats en temps i forma, d'acord amb allò que disposen els arts. 80 i 81 del Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic dels ens locals (ROF), aprovat pel RD 2568/1986, de 28 de novembre:

Jessica Revestido Romero	Regidora	PSC
Miguel Zaragoza Alonso	Regidor	PSC
Lucas Silvano Ferro Sole	Regidor	ECP

Excusen la seva absència els regidors:

Ainoa Garcia Ballestin	Regidora	PSC
Gerard Corredera Rebula	Regidor	ECP

L'Alcalde declara oberta la sessió a les 09.30 minuts, després de comprovar la Secretària que existeix el quòrum que exigeix l'art. 113.1 c) del ROF per a la vàlida constitució de la Junta de Govern Local.

Es passa tot seguit al debat i votació dels assumptes inclosos a l'ordre del dia que s'han adjuntat a la convocatòria, del 25/07/2025 d'aquesta sessió de la Junta de Govern Local, número 20/2025/JGL.

A – ASSUMPTE A DECIDIR

1. Rendes. Expedient num. 2/2025/APPPU.

Aprovar preu públic per a la venda d'entrades del nou cicle de música clàssica organitzat per l'Ajuntament de Molins de Rei



Vist l'informe tècnic relatiu a l'aprovació dels preus públics per a la venda d'entrades del nou cicle de música clàssica organitzat per l'Ajuntament de Molins de Rei, signat pel Cap en funcions del Negociat de Cultura, en data 7 de juliol de 2025 i per la Directora de Serveis ASP en data 8 de juliol de 2025 del tenor literal següent:

“JUSTIFICACIÓ

La vila de Molins de Rei té una vida cultural activa, variada i constant. No són pocs els espectacles de caire professional que es poden gaudir al llarg de l'any en diversos àmbits: teatre, cinema, música, ball, infantil, etc. Val a dir que un petit anàlisi de la programació actual – tant la que es realitza des de l'Ajuntament com des de les entitats de la vila - conclou ràpidament que no hi ha una presència de música clàssica a la programació de la vila. Així doncs, detectem una mancança – i una oportunitat – per cobrir aquest aspecte.

No cal dir que és una vila amb tradició de música clàssica, amb una escola de música que gaudeix d'una gran popularitat i d'una qualitat contrastada

És voluntat del govern municipal la programació d'un cicle de música clàssica en un espai de referència com és la sala d'actes del Museu del Renaixement “La Gòtica” amb voluntat de continuïtat i d'esdevenir referent.

El cicle de música clàssica consistirà en una actuació mensual sempre que la disponibilitat dels músics ho permeti. Val a dir que el cicle preveu nodrir-se de propostes totalment professionals, essent un altaveu dels nous talents amb prioritat dels locals, del panorama de la música clàssica. L'espai idoni per equipament, sonoritat i aforament és la sala d'actes del Museu del Renaixement, també anomenada “La Gòtica”. Aquest espai de referència a la vila té un aforament màxim de 90 persones, que el converteix en ideal per aquest tipus d'activitats.

La venda d'entrades es farà per canal web amb una plataforma tipus Entràpolis o equivalent, i per venda física a un lloc a determinar de la vila. Les entrades es vendran per cada espectacle, de moment sense previsió d'abonaments i/o descomptes.

El cicle començarà el mes de d'octubre de 2025 i tindrà continuïtat fins que no se'n determini la finalització.

Estudi de costos del cicle de música clàssica

L'estudi de costos té en compte les despeses directes de les activitats subjectes al pagament d'un preu públic.

Es presenta estudi de costos per activitat individual, doncs, tal i com hem dit, el cicle té voluntat de continuïtat al llarg del temps. Per tant la fórmula s'anirà repetint per a cada realització d'activitat.



Tot seguit relacionem les despeses i els ingressos previstos per al desenvolupament del cicle de música clàssica organitzat per l'Ajuntament de Molins de Rei amb una periodicitat mensual i amb inici l'octubre de 2025.

La voluntat és establir un cost màxim per activitat que no superi el llindar definit i que serà el context per cada activitat:

DESPESA PER ACTIVITAT CICLE DE MÚSICA CLÀSSICA	
Catxet artista	800 €
Lloguer d'instruments	500 €
Difusió	100 €
Comissió venda d'entrades online	45 €
Neteja especial sala d'actes M.R.	48,7 €
SGAE	120 €
Servei tècnic sala d'actes M.R.	160 €
TOTAL DESPESES	1.773,7 €
INGRESSOS CICLE DE MÚSICA CLÀSSICA	
Venda d'entrades 90 unitats x 15 €/u	1.350 €
TOTAL INGRESSOS	1.350 €
DIFERÈNCIA DESPESES / INGRESSOS	- 423,7 €

Proposta de preu públic per a la venda de les entrades

Vist l'estudi de costos d'organització del cicle de música clàssica a Molins de Rei.

Vist que el cost del cicle supera la previsió d'ingressos previstos de recaptació per preu públic. Aquesta diferència serà coberta amb recursos propis dedicats al cicle i coberts per l'AP 3020/334201/22611 - Actes culturals".

Atès el caire social i cultural del cicle i l'interès per al conjunt de la ciutadania de Molins de Rei per tenir un cicle d'aquestes característiques a la vila, proposa:

L'aprovació del preu públic per a les entrades del cicle de música clàssica a Molins de Rei a un preu únic de **15 €** per espectacle, i al mateix temps demana que els ingressos corresponents a aquests preus públics s'ingressin a l'AP d'ingressos corresponent i s'habiliti el crèdit pressupostari a l'AP: 3020/334201/22611 - Actes culturals.

Vista la previsió de despeses directes valorada en 1.773,7 €.

Vist que no s'han incorporat com a despeses els costos indirectes, com són els costos indirectes, com són els costos medials o d'estructura o generals que són necessaris pel funcionament de tot l'Ajuntament i per la prestació de tots els serveis, la qual cosa incrementaria l'import de la previsió de despeses.

Vist que des del Negociat de Cultura es preveu la venda de 90 entrades a un cost de 15€/entrada, representant uns ingressos de 1.350 €.

Amb aquests ingressos no es cobreixen costos, generant un dèficit.

Ara bé, hem de recordar que l'article 44.1 del Real Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, permet la fixació de preus públics per sota dels costos quan existeixin raons socials, benèfiques, culturals o d'interès públic, tal i com succeeix en aquest cas, segons l'informe del Cap en funcions del Negociat de Cultura, atès el caire sociocultural de l'activitat, ja que la seva finalitat es potenciar la vida cultural activa, variada i constant de la vila de Molins de Rei.

Vist que d'acord a l'ordenança general reguladora dels preus públics, l'establiment i la fixació dels preus públics correspon al Ple sense perjudici de la seva facultat de delegació en la Junta de Govern Local.

Vist que el Ple de l'Ajuntament en data 5 de juliol de 2023 va delegar en la Junta de Govern Local la competència plenària d'establiment, fixació, regulació i modificació de preus públics, acollint-se a la possibilitat de delegació que preveu l'article TRLRHL.

Vist l'informe proposta signat pel Cap del Negociat de Rendes en data 9 de juliol de 2025.

Vist l'informe favorable i sense observacions de la Interventora accidental de data 9 de juliol de 2025.

La Junta de Govern Local aprova per unanimitat:

PRIMER: APROVAR el preu públic per a la venda d'entrades del cicle de música clàssica a Molins de Rei:

§ Preu únic: 15 €/entrada



SEGON: EXPOSAR al públic en el taulell d'anuncis de l'Ajuntament i a la web municipal, l'acord provisional, durant el termini de trenta dies hàbils, comptats des del dia següent al de publicació de l'anunci d'exposició en el Butlletí Oficial de la Província.

Durant el període d'exposició pública de l'expedient d'aprovació del preu públic, els qui tinguin un interès directe, en els termes previstos a l'article 18 del Real decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprova el Text Refós de la llei reguladora de les hisendes Locals, podran examinar l'expedient i presentar-hi les reclamacions que estimin oportunes. Transcorregut el període d'exposició pública sense haver-se presentat reclamacions, l'acord adoptat restarà definitivament aprovat.

L'òrgan competent esmentat més amunt, al qual es realitza aquesta proposta, resoldrà no obstant, amb el seu millor criteri, el que estimi procedent.

TERCER: PUBLICAR en el Butlletí Oficial de la Província l'acord definitiu que, un cop transcorregut el període d'exposició pública procedeixi adoptar, així com el text de l'ordenança, condicionant-se la vigència de les modificacions a dita publicació i al que disposi la disposició final de cada ordenança modificada, en cas d'especificar-se.

QUART: TRASLLADAR aquest acord al Negociat de Cultura, Àrea de Serveis Personals i a la Intervenció Municipal

L'òrgan competent esmentat més amunt, al qual es realitza aquesta proposta, resoldrà no obstant, amb el seu millor criteri, el que estimi procedent.

La Junta de Govern Local aprova per unanimitat anterior proposta en els termes en que ha estat formulada.

L'Alcalde aixeca la sessió sent les 09.32 hores.

I per a deixar constància dels assumptes tractats i dels acords adoptats, s'estén aquesta acta que signa l'Alcalde i certifica la secretària.

Xavi Paz Penche

L'Alcalde
02/09/2025 17:54:41

Sandra Castelltort i Claramunt

La Secretària
03/09/2025 11:18:52